

# Qui rise, o Tirsi

## Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto QVi Qui ri - - - se, o,

Quinto QVi Qui ri - - - se, o,

Alto QVi

Tenore QVi

Basso QVi

L'ar-

5

- o Tir - si, e qui ver' me ri - vol - se le due

Tir - si, e qui ver' me ri - vol - se le due

11

stel-le d'a-mor la bel - la Clo -

stel-le d'a-mor la bel - la Clo -

17

ri;

ri;

Qui per or - nar - - - - - mi il

Qui per or - nar - - - - - mi il

23

crin, de più bei fio - - - - - ri al suon de le mie

crin, de più bei fio - - - - - ri al suon de le mie

30

can - ne un grem - bo col - - - - -

can - ne un grem - bo col - - - - -

35

O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior -

se. O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior -

se. O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior -

43

no, o me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no. Qui l'an-

no, o me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

no, o me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

no, o me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to, o lie - to gior - no.

no, o me - mo - ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

52

ge - li - ca vo - ce — e le pa - ro - le ch'u-mi-li - a - ro i più su - per-bi to -

61

ri qui le Gra-zie scher-zar vi - di, qui le Gra-zie scher-zar vi - di, qui le Grazie scher-zar, qui le

66

qui le Gra - zie scherzar vi - di e gli Amo - ri, quan- qui le Grazie scher-zar, qui le Gra - zie scher-zar vi - di e gli Amo - ri, quan- Grazie scherzar, qui le Gra - zie scherzar vi - di e gli A - mo - ri,

71

do le chiome d'or spar - te ra - col - se. do le chio - me d'or spar - te rac-col - se.

78

O me - mo-ria fe - li - ce, o lie - to gior - no. Qui con me-co s'assi -

O me - mo-ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

O me - mo-ria fe - li - ce, o lie - to gior - no. Qui con me-co s'assi -

O me - mo-ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

O me - mo-ria fe - li - ce, o lie - to gior - no.

87

- se, e qui mi cin - se del

- se, e qui mi cin - se del

93

ca - ro braccio il fian - co e dolce in tor - no

ca - ro braccio il fian - co e dolce in tor - no

[99]

strin-gen-do mi la man l'al-ma mi strin - se;

stringen - domi la man l'al-ma mi strin - se;

Qui d'un ba-cio fe-

[107]

Qui d'un ba-cio fe rim-mi, d'un ba-cio fe rim -

Qui d'un ba-cio fe rim-mi, qui d'un ba-cio fe rimmi, d'un ba-cio fe - rim -

rim-mi, qui d'un ba-cio fe - rim-mi, d'un ba-cio fe - rimmi, d'un ba-cio fe - rim -

[112]

mi, e'l viso ador no di bel ver - mi - glio

mi, e'l vi-so a - dor no di bel ver - mi - glio ver-gognan - do tin -

mi, e'l vi-so a - dor - no di bel ver - mi - glio ver - gognan -

127

138

Version 1.0 – 16. 05. 2012. Edition by Peter Rottländer